



TELQUE

Plasticien/sculpteur

60 rue Franklin 59370 Mons en baroeul

+33 (0) 6 5883 5993 <http://www.telque.com>

<http://www.telque.fr>

<https://www.artistescontemporains.org/membre/chris-telque>

chris@telque.fr

MdA D 981 922/ SIRET 525 287 942 00011

installation Artiste indépendant 2010

Autodidacte, suite à une observation de notre société à travers mes postes en communication, contrôle de gestion, gestion et direction d'entreprises, et en parallèle à la découverte de la formation de l'émotionnel et du développement sensitif, sensoriel et moteur .

Formation à la Médecine Taoïste, au Rééquilibrage sensitif et moteur, I.E.T (integrated energy therapy)...

Sociétaire Salon d'Automne depuis 2015

Membre du syndicat des sculpteurs et du CAAP, MdA, membre de l'AFCAE/ GAV...

Travail actuel sur l'instinct et notre animalité réfrénée dans notre société contemporaine, et surtout sur le rôle de nos émotions et leur adaptation ou inadaptation à la modernité.

Travail de la terre, de la cire, du plâtre, de l'alu, des techniques mixtes et du fer ... et travail en collaboration avec fondeur d'art pour réalisation de la collection de bronzes.

Quelques expositions:

A l'International

Copenhague « Nordic Art Fair » Avril 2017

NY Chelsea « project room » janvier 2017

Londres EWAAC awards Pall Mall Gallery Octobre 2015 price in category 3D

St Peterbourg Palais Constantin SAI juin 2015

Sarria Espagne SAI Juillet Aout 2015

Sao Paulo « dessins pour la liberté » SAO (100 dess d'amérique du sud et 10 français)mai 2015

Toronto Art Fair 2013 Avril 2013, Avril 2014

Washington (E)merge art Fair octobre 2013

Osaka galerie SoHo , « Art In Translation » juillet 2013

Londres:EWAA awards, sélection sur Europe,UK, Chine, Japon et Corée du Nord (East-West awards) 2011,2012

Londres:Exhibition Chelsea Gallery King road London mars 2012

Belgique Godinne Salon de l'animalier octobre 2012

En France:

Salon d'Automne Champs élysées Paris 2011, 1012, 2013, 2014,2015,2016

Mu Gallery Paris expo solo Mai 2017

Rambouillet biennale animalière prix mention spéciale octobre 2016

Versailles 151ème Salon nov/dec 2016

Ecole des Artistes Français ,Salles Royales La Madeleine Paris Mai 2016

Retrospective Humoristes Juillet 2016 St Germain des près Paris

« **Tous des bêtes** » Paris Xve exposition Solo novembre 2015 , organisée par les Humoristes , travail de 6 mois sur le thème de l'humour.

Galerie GAVART Paris 8ème « **Bronzes and co** » exposition Solo du 29 Avril au 23 Mai 2015

Le Touquet Palais des congrès 2014 « **Kaleidoscope** »

Salon de Versailles 2011 novembre , prix du comité , nov 2012

Art travers bois 2013, 2014 Septentrion

Salon Artistes de Marcq en Baroeul ,jury et invité d'honneur décembre 2015

Salon art Lions club Templeuve et Lompret 2013

GAV Villeneuve d'ascq 2014/2015/2016/2018

APAPCO le Touquet mai 2013 decembre 2013

ANI'MAN Hem biennale de la sculpture septembre 2013

Les Hivernales Montreuil Palais des congrès Paris Montreuil 2013

OFF salon Contraste Roubaix 2010 /2011 /2013/2015

Art travers champs Sailly sur la lys 2011/2012/2013

AMTM Design Bastille janvier 2013

Château de Beauregard FIPA (Festival International du Portrait Animalier) juillet 2012

Salon du Vésinet mars 2012, 1er prix de la Ville

Maroilles Salon de la sculpture juin2012

Salon artistes Roubaisien 83 et 84ème decembre 2011&2012&2013

Art en Capital 2011 novembre, Grand palais Paris

Musée du plein Air de Villeneuve d'Asq mai 2011

BISCB biennale internationale de sculpture contemporaine de Bourgogne juin /juillet 2011

« mon bestiaire » roubaix Collection Maison dec 2010

Juillet 2016 Paris /St Germain des près /rue Dauphine « les humoristes »

AFCAE Senlis Eglise St Pierre janvier 2018/ Casino d'Henghien Fevrier 2018

Intervenant en atelier CREALAB chambre des métiers de Valenciennes (teambuilding sur sujet créatif) en collaboration avec faculté des Beaux arts , ISD (design), SupinfoGame, SupinfoCom .
Intervenant en école sur place ou sur expos (initiation au tactile, reconnaissance des matières, et découverte du bronze).

Comme Jean de la Fontaine « je me sers des animaux pour instruire les hommes », mais autres temps autres thèmes, pas de morales dans mon travail, juste des fenêtres pour que le public comprennent l'importance des émotions dans leur vie, qui si elles sont ignorées ou réfrainées les déserviront , le contraire de ce pour quoi elles existent. Surtout dans une société de virtuel, où l'esprit est de plus en plus séparé du corps. L'artiste pointe l'endroit où cela fait mal dans une société, et comme un acupuncteur, il ne soigne pas ,il montre le chemin de cette merveilleuse machine corps/esprit , de notre pouvoir d'autoguérison. L'artiste est un thérapeute de société, un alerteur. C'est pourquoi quand on étudie l'histoire, on étudie un artiste car il a humé cette société , il a senti comme l'animal qui écoute ses sens et sent le feu, le tsunami, le tremblement de terre avant l'homme, car celui ci n'est plus câblé à ses sens.